

BASES CURRICULARES
CONSULTA PÚBLICA
ARTES VISUALES
NOVIEMBRE 2011



UNIDAD DE CURRÍCULUM Y EVALUACIÓN
MINISTERIO DE EDUCACIÓN

ARTES VISUALES

INTRODUCCIÓN

Las Artes Visuales constituyen una asignatura central de la Educación Básica, pues permiten el desarrollo de habilidades de creación, expresión y apreciación. En efecto, la asignatura promueve el desarrollo de la capacidad expresiva de los estudiantes y su facultad de comunicar percepciones y sensaciones frente a distintas manifestaciones del arte. Esto amplía la comprensión de la realidad y enriquece sus facultades creativas, imaginativas y simbólicas.

Uno de los objetivos primordiales de la asignatura es desarrollar, a través de la práctica, la ejercitación y la acumulación de experiencias, una sensibilidad visual que permita que los estudiantes perciban estéticamente el arte y su entorno. Esto implica no sólo el conocimiento de obras artísticas, sino el desarrollo de una disposición y una habilidad para percibir el mundo visual desde otra perspectiva.

El arte aporta de forma fundamental al enriquecimiento del capital cultural de los estudiantes. Proporciona evidencias y testimonios de la historia de la humanidad, que pueden ser reconocidos, analizados e interpretados mediante las herramientas que entrega la asignatura. Se entiende el arte como conocimiento, porque amplía y desarrolla la mente del artista y del observador. En particular, el conocimiento de distintas manifestaciones artísticas nacionales, tanto del pasado como del presente, busca que los estudiantes valoren el arte que los rodea y lo reconozcan como parte de su identidad personal.

Los objetivos de aprendizaje de Artes Visuales pretenden que los estudiantes desarrollen la sensibilidad, la creatividad y las capacidades de reflexión y pensamiento crítico. Así, podrán convertirse en personas aptas para expresarse por diversos medios y para apreciar las dimensiones estéticas de su entorno. Las facultades de expresión y apreciación les permitirán participar como espectadores activos en la generación y valoración de la cultura.

Para cumplir con los objetivos descritos, las artes visuales utilizan un lenguaje propio, que es necesario comprender y aplicar tanto en la expresión y creación visual como en la apreciación y respuesta frente al arte. Este lenguaje, que está constituido por diversos elementos y conceptos, es clave para el aprendizaje de los estudiantes, ya que les permite entender las imágenes artísticas y aquellas con las que habitan y aprenden, en un entorno lleno de estímulos visuales que abarcan muchas dimensiones de la vida.

I. ORGANIZACIÓN CURRICULAR

La asignatura contempla dos ejes principales:

1. Expresar y crear visualmente.

Todos los niños tienen un potencial expresivo y creativo. La asignatura de Artes Visuales promueve que los estudiantes descubran, desarrollen y cultiven este potencial, y que sean capaces de plasmarlo en una obra. En este proceso, se espera que se combinen las emociones, la imaginación, los recuerdos, las experiencias y el conocimiento, para que logren transmitir una parte de su propio ser.

Se espera que los estudiantes demuestren la voluntad de crear y de descubrir, siendo capaces de plasmarlo en una obra y de comunicarlos a otros. En los primeros niveles, la experimentación dará espacio para los estudiantes se familiaricen de manera intuitiva con los procedimientos asociados al proceso creativo, como el uso de materiales, herramientas, técnicas y formatos propios de las artes visuales. En la medida en que se experimente con dichos procedimientos, los alumnos podrán adquirir un amplio repertorio de recursos para su expresión y creación, avanzando hacia una creación más intencionada. Esta creación implica un dominio herramientas, materiales y procedimientos, y requiere de un propósito expresivo. Asimismo, a lo largo de este proceso, se espera que los alumnos incorporen elementos y conceptos del lenguaje visual, que enriquezcan sus propias creaciones.

2. Apreciar y responder frente al arte.

En este eje, se espera que los alumnos desarrollen las capacidades de descubrir y comunicar sensaciones, emociones e ideas provocadas por la percepción del entorno, las obras de arte y los objetos estéticos. En este proceso, deberán incorporar gradualmente elementos, conceptos y códigos del lenguaje artístico visual, que servirán de criterios y herramientas de análisis necesarios para responder frente al arte.

En los primeros niveles de aprendizaje, la apreciación estética es espontánea y libre, orientada principalmente al disfrute del contacto con la obra. A medida que observen y perciban una amplia gama de obras y manejen el lenguaje visual, se espera que elaboren respuestas más fundamentadas, que incluyan juicios críticos y reflexiones en torno a las creaciones.

El paso siguiente es la "alfabetización estética" es decir, la adquisición de los códigos propios de las Artes Visuales para apreciar y disfrutar las diversas manifestaciones artísticas producto de la creatividad humana. Estas herramientas permiten fundamentar adecuadamente los juicios críticos que los estudiantes formulen, pues les otorga una base sólida para sus apreciaciones y respuestas. Esto adquiere particular relevancia en una cultura en la que predominan los estímulos de esta índole.

La habilidad de apreciación estética se relaciona directamente con el proceso de expresión creativa, pues ambos se enriquecen mutuamente por medio de la revisión, evaluación y reformulación de las propuestas creativas personales.

Para lograr los propósitos descritos, los estudiantes deberán conocer hitos significativos de la historia del arte, así como prácticas artísticas contemporáneas, aprovechando las posibilidades que ofrecen las TIC.

De este modo, el desarrollo de la apreciación estética y el manejo de los códigos de las artes visuales, les permitirá a los estudiantes ser partícipes activos, respetuosos e informados de los entornos visuales que les corresponda experimentar.

II. ACTITUDES

Las bases curriculares de Artes Visuales promueven un conjunto de actitudes. Estas deben ser desarrolladas de manera integrada a los conocimientos y habilidades propios de la asignatura.

Estas actitudes forman parte de los objetivos de aprendizaje de la asignatura. Esto significa que son promovidas mediante el conjunto de los objetivos de aprendizaje de cada nivel. Las actitudes a desarrollar en la asignatura de Artes Visuales son las siguientes:

1. Apreciar y disfrutar las expresiones artísticas, manifestándose como espectadores activos.

Esta actitud es promovida a través del conjunto de los objetivos de aprendizaje de las bases curriculares, que fomentan que los estudiantes aprecien manifestaciones artísticas o culturales. Por otra parte, los objetivos de aprendizaje promueven la apreciación de la belleza natural y de aquella creada por los propios alumnos, dando oportunidades para formar la sensibilidad artística de diversas formas.

2. Demostrar disposición a expresar las propias ideas y sentimientos a través de las distintas formas de expresión artística, manifestando una profundización en el conocimiento personal.

La asignatura promueve el desarrollo de la expresión personal al proporcionar a los estudiantes instancias para expresarse a través de las distintas formas de expresión artística, utilizando diversos materiales, técnicas, etc.

3. Interesarse por cultivar la propia creatividad a través de las diversas formas de expresión artística.

Las bases curriculares promueven el desarrollo de la creatividad a través de los diversos objetivos de aprendizaje que permiten a los estudiantes expresarse de forma creativa respecto a un tema o de forma libre. Por otra parte, se fomenta el dominio de técnicas artísticas buscando la expresión de la propia creatividad.

4. Manifestar disposición por reflexionar sobre las manifestaciones artísticas y exponer sus ideas de manera clara y fundamentada.

Esta actitud está presente en los objetivos de aprendizaje, que dan múltiples oportunidades para reflexionar y fundamentar las propias opiniones respecto a determinada obra de arte, estilo artístico, etc.

5. Manifestar respeto por diversas formas de expresión.

Las bases curriculares promueven la apreciación de diversas formas de expresión artística, fomentando el respeto por las diversas formas de expresión, tanto de sus compañeros, como de distintos pueblos, momentos históricos, etc.

6. Respetar y valorar el trabajo riguroso y el esfuerzo en la creación propia y de otras personas.

Los objetivos de aprendizaje de la asignatura fomentan la valoración por el trabajo propio y de sus compañeros, desde la importancia de un trabajo riguroso realizado con esfuerzo y voluntad de mejorar. Promueven también el respeto por las distintas formas de expresión y creación, y por el trabajo manual y creativo.

III. OBJETIVOS DE APRENDIZAJE TRANSVERSALES (OAT)

Los OAT se encuentran integrados en los conocimientos, habilidades y actitudes que se manifiestan en los objetivos de aprendizajes de la asignatura. Es decir, los OAT no son elementos que se deben añadir a las bases del sector, sino que están incorporados en estas. Por lo tanto, el logro de los objetivos que se definen en las bases implica directamente la promoción de los objetivos transversales que poseen mayor afinidad con la asignatura.

Si bien las bases curriculares integran de manera directa algunos objetivos transversales, resulta posible, incluso deseable, la promoción de otros objetivos transversales que sean pertinentes para la asignatura y la realidad de los estudiantes.

DOCUMENTO BORRADOR

ARTES VISUALES

1º BÁSICO

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Los estudiantes serán capaces de:

Expresar y crear visualmente

1. Crear obras artísticas por medio del dibujo, pintura, ilustración, escultura y otros medios expresando emociones, experiencias, ideas, lo que observan e imaginan acerca de la naturaleza y distintos aspectos de la vida cotidiana.
2. Experimentar y usar una variedad de herramientas, materiales y procedimientos técnicos en sus creaciones.
3. Experimentar y usar en sus creaciones elementos de lenguaje visual:
 - Tipos de líneas
 - Colores
 - Formas
 - Texturas
4. Crear obras artísticas por medio de pintura, dibujo, escultura y otros medios, teniendo como referente:
 - Obras de arte y manifestaciones artísticas con los temas de la naturaleza y aspectos de la vida cotidiana (observar al menos 6 obras).
 - Pintura y escultura del expresionismo abstracto, post impresionismo, naif, otros (observar al menos 3 obras de cada movimiento artístico).

Apreciar y responder frente al arte

5. Comunicar lo que ven, sienten y piensan al observar la naturaleza, distintos aspectos de la vida cotidiana y obras de arte, utilizando elementos de lenguaje visual.
6. Comunicar lo que ven, sienten y piensan al observar trabajos personales y de sus compañeros, en forma respetuosa, utilizando elementos de lenguaje visual.
7. Exponer sus ideas personales relacionadas con la observación de obras de arte y objetos artísticos.

ARTES VISUALES

2º BÁSICO

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Los estudiantes serán capaces de:

Expresar y crear visualmente

1. Crear obras artísticas por medio del dibujo, pintura, ilustración, escultura y otros medios para expresar emociones, experiencias, ideas, lo que observan e imaginan acerca de personas, personajes y situaciones de la vida cotidiana.
2. Usar una variedad de herramientas, materiales y procedimientos técnicos para responder a desafíos creativos
3. Experimentar y usar en sus obras artísticas elementos del lenguaje visual:
 - Tipos de líneas
 - Colores
 - Formas
 - Texturas
4. Crear obras artísticas por medio de pintura, dibujo, escultura y otros medios teniendo como referente:
 - Escultura, cerámica, textiles y orfebrería del arte precolombino chileno (observar al menos 2 obras de cada una de las manifestaciones artísticas).
 - Pinturas y esculturas con temas de personas, personajes y situaciones de la vida cotidiana (observar al menos 6 obras).
 - Pintura y escultura impresionista, costumbrista chilena, entre otros (observar al menos 4 obras de cada uno de los movimientos).

Apreciar y responder frente al arte

5. Comunicar lo que ven, sienten y piensan al observar obras de arte, de personas, personajes y situaciones de la vida cotidiana, utilizando elementos de lenguaje visual.
6. Identificar y comunicar fortalezas y debilidades en el trabajo personal y de sus compañeros, en forma respetuosa, para mejorarlos.
7. Identificar materiales y procedimientos técnicos observados en obras de arte y objetos artísticos.

ARTES VISUALES

3º BÁSICO

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Los estudiantes serán capaces de:

Expresar y crear visualmente

1. Crear obras artísticas por medio del dibujo, pintura, cerámica, escultura y otros medios para expresar emociones, experiencias, ideas, lo que observan e imaginan acerca de animales, vegetales y seres mágicos y mitológicos.
2. Controlar el manejo de herramientas, materiales y procedimientos técnicos aplicando su experiencia.
3. Crear obras artísticas aplicando elementos y conceptos del lenguaje visual, con un propósito expresivo:
 - Figura/ fondo
 - Movimiento (estático/ dinámico)
4. Crear obras artísticas y medio de pintura, dibujo, escultura y otros medios, teniendo como referente:
 - Cerámica, pintura y escultura egipcia, griega y romana (observar al menos 10 obras).
 - Obras de arte y otras manifestaciones artísticas con los temas de animales, vegetales, seres mágicos y mitológicos (observar al menos 6 obras).
 - Pintura expresionista (grupo El Jinete Azul), pintura contemporánea chilena, otros (observar al menos obras de cada uno de los movimientos).

Apreciar y responder frente al arte

5. Describir lo que ven, sienten y piensan al observar obras de arte, animales, vegetales, utilizando elementos y conceptos de lenguaje visual.
6. Identificar y comunicar fortalezas y debilidades en el trabajo personal y de sus compañeros utilizando elementos de lenguaje visual.
7. Describir significados de obras de arte y objetos artísticos.

ARTES VISUALES

4º BÁSICO

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Los estudiantes serán capaces de:

Expresar y crear visualmente

1. Crear obras artísticas por medio del dibujo, pintura, cerámica, escultura y otros medios para expresar emociones, experiencias, ideas y lo que observan e imaginan acerca de fenómenos de la naturaleza, mundo microscópico, macrocosmos, leyendas y mitos.
2. Combinar materiales y procedimientos técnicos, en sus creaciones.
3. Crear obras artísticas combinando elementos y conceptos del lenguaje visual, con un propósito expresivo:
 - Modulo
 - Seriación
 - Plano/ relieve/ volumen
4. Crear obras artísticas por medio de pintura, dibujo, cerámica, escultura y otros medios basándose en la observación y apreciación de:
 - Cerámica, textiles, orfebrería, pintura y escultura maya, azteca e inca (observar al menos 10 obras).
 - Obras de arte y otras manifestaciones artísticas con los temas de fenómenos de la naturaleza, mundo microscópico y macrocosmos, leyendas y mitos (observar al menos 6 obras).
 - Pintura del Surrealismo abstracto y figurativo, entre otros (observar al menos 6 obras).

Apreciar y responder frente al arte

5. Comparar diferentes maneras de aplicar en la obra de arte elementos y conceptos de lenguaje visual.
6. Explicar significados de sus trabajos personales e interpretar trabajos de sus compañeros, fundamentando desde distintos aspectos.
7. Explicar y dar razones de las preferencias personales frente a obras de arte y objetos artísticos.

ARTES VISUALES

5° BÁSICO

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Los estudiantes serán capaces de:

Expresar y crear visualmente

1. Crear obras artísticas y diseños por medio de la pintura, escultura, diseño y otros medios, interpretando emociones, pensamientos y experiencias acerca de objetos de la vida cotidiana y diversas manifestaciones culturales.
2. Combinar materiales y procedimientos técnicos, incluyendo la informática y otros medios tecnológicos en sus creaciones.
3. Crear obras artísticas y diseños, seleccionando elementos y conceptos del lenguaje visual con un propósito expresivo.
 - Contraste
 - Función
4. Crear obras artísticas y diseños, basados en interpretaciones de sentimientos, temas y preocupaciones que transmiten los artistas a través de su obra con los temas de:
 - Objetos de diseño industrial, textil, teatral, de vestuario y gráficos (observar al menos 2 obras de cada uno de los tipos de diseño).
 - Pintura, escultura, textiles y orfebrería colonial americana (observar al menos 3 obras de cada una de las manifestaciones).
 - Pintura Fauvista, Expresionismo, nueva figuración chilena, entre otros (observar al menos obras de cada uno de los movimientos).

Apreciar y responder frente al arte

5. Analizar diseños y obras de arte usando elementos y conceptos de lenguaje visual.
6. Fundamentar opiniones acerca del trabajo personal y de los compañeros, respecto a la relación entre significado, aplicación de materiales y procedimientos técnicos.
7. Analizar obras de arte y objetos artísticos desde el punto de vista de los objetivos para los que fueron creados y su contexto.

ARTES VISUALES

6° BÁSICO

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Los estudiantes serán capaces de:

Expresar y crear visualmente

1. Crear obras artísticas y diseños por medio de la pintura, escultura diseño y otros medios, expresando emociones, pensamientos acerca de temas personales, hechos históricos y actuales.
2. Crear obras artísticas y diseños fundamentando la selección de materiales, procedimientos técnicos y tecnológicos de acuerdo al propósito creativo.
3. Crear obras artísticas y diseños fundamentando la selección de elementos y conceptos del lenguaje visual con un propósito expresivo:
 - Repetición
 - Ritmo
 - Espacio
4. Diseñar y crear obras artísticas a partir de la observación y apreciación de:
 - Pintura, escultura, muralismo mejicano y latinoamericano contemporáneo (observar al menos 4 obras de cada una de las manifestaciones artísticas).
 - Espacios públicos, edificios, esculturas y mobiliario urbano (observar al menos 3 obras de cada una de las manifestaciones).
 - Vitrales, mosaicos, iluminaciones, tablas, pintura y escultura del arte de la Edad Media.

Apreciar y responder frente al arte

5. Analizar obras de arte, diseños y espacios en relación a sentimientos, temas y preocupaciones que manifiestan los artistas, usando elementos y conceptos de lenguaje visual.
6. Fundamentar opiniones acerca del trabajo personal y de los compañeros, respecto a la relación entre obra y propósito expresivo.
7. Analizar obras de arte y objetos artísticos desde el punto de vista del contexto y de los sentimientos, temas y preocupaciones que comunican los artistas a través de su obra.